

# Inventaire Piers

*Inventaire des réutilisables - 19/10/2022*



Rotor asbl  
Avenue de Bâle 3  
1140 EVERE  
[info@rotordb.org](mailto:info@rotordb.org)

Contact Rotor: [geraldinedurieux@rotordb.org](mailto:geraldinedurieux@rotordb.org)  
Code projet: AMO-22-033 01

**Commanditaire /**  
Commune de Molenbeek-Saint-Jean

**Contact**  
Carlo Obinu  
[cobinu@molenbeek-irisnet.be](mailto:cobinu@molenbeek-irisnet.be)

**Adresse du projet**  
Rue Piers 93-97,  
1080 Molenbeek-Saint-Jean

## Préambule

Dans le cadre du “marché stock relatif à des missions d’assistance en économie circulaire, en vue de la réduction des déchets de construction, de favoriser la valorisation des déchets dans le recyclage des matériaux et dans la mise en oeuvre des projets et, de concevoir des nouveaux projets “réversibles” et adaptables dans le temps”, l’Administration Communale de Molenbeek-Saint-Jean a confié à Rotor une mission d’inventaire en vue du réemploi d’éléments de construction présents sur le site situé rue Piers 93-97 à 1080 Molenbeek-Saint-Jean. Cette mission s’effectue préalablement à l’étude programmatique du site. Elle permettra de donner les informations utiles en vue de favoriser la réutilisation de matériaux (in situ ou ailleurs).

Ce document aborde la gestion de fin de vie des éléments de construction présents dans les bâtiments en question. Il a pour objectif d’illustrer aussi exhaustivement que possible les potentiels de réemploi identifiés. Il a été rédigé de façon à informer les différents acteurs du projet du potentiel de réemploi des matériaux les plus probants présents sur site.

Dans les pages qui suivent, nous présentons les canaux de réemploi qui nous semblent actuellement les plus efficaces et nous donnons pour certains matériaux notre avis sur les modalités de réemploi les plus pertinentes



## **Structure du document**

<b>Préambule</b>	<b>1</b>
<b>Structure du document</b>	<b>2</b>
<b>Introduction</b>	<b>3</b>
<b>Les bâtiments en quelques mots</b>	<b>7</b>
<b>Inventaire des éléments réutilisables</b>	<b>9</b>
Abord	9
Maçonnerie	8
Eléments de structure	13
Couverture de toiture	14
Portes et fenêtres extérieurs	14
Escaliers	17
Sol intérieur	18
Revêtement mural	20
Portes et cloisons intérieures	21
Mobilier intérieur	22
Sanitaires	23
Equipement technique	24
HVAC	26
Ornementation	27
<b>Fiches détaillées des matériaux à haut potentiel</b>	<b>29</b>
Briques	29
Eléments en pierre naturelle	31
Radiateurs en acier	34
Carrelages d'origine	38
<b>Tableau de quantité</b>	<b>40</b>

## Introduction

### Critères d'évaluation des matériaux

L'inventaire est réalisé selon le protocole suivant: une visite des lieux permet de définir visuellement quels sont les éléments qui pourraient être de bons candidats au réemploi. Les matériaux font ensuite l'objet d'une description tant qualitative que quantitative. Les observations sur site sont complétées par l'étude des plans de la situation existante, ainsi que d'autres documents ou études concernant le bâtiment. À chaque élément repris dans l'inventaire est associé un score de "potentiel de réemploi". Celui-ci est établi sur base de l'expérience de Rotor dans ce domaine.

Ensuite des tests de démontage sont réalisés pour les lots les plus prometteurs<sup>1</sup>. Ces tests déterminent la pertinence économique du démontage des éléments. Un élément difficile à démonter ne sera pas un bon candidat au réemploi.

Lorsque le test de démontage ne peut pas être effectué en amont du chantier, il est possible dans certains cas de faire appel à un expert qui pourra donner un avis sur base de sa propre expérience (par exemple un revendeur de briques de réemploi).

Les matériaux sont donc évalués à travers différents critères:

- L'état général du matériau et si celui-ci conserve les qualités nécessaires pour remplir ses fonctions autant au niveau technique, qu'esthétique ;
- Le rapport entre les avantages liés au réemploi et les implications logistiques liées à son démontage ;
- La quantité présente qui permet de justifier une opération de démontage ainsi que la recherche d'un canal de remise sur le marché ;
- La valeur du matériau, parfois le prix neuf est simplement trop bas que pour justifier une opération de démontage ;
- L'existence d'une demande effective pour ce matériau sans laquelle seul le réemploi in situ reste une option.

#### -> IMPORTANT : AMIANTE ET AUTRES DÉCHETS DANGEREUX

A notre connaissance aucun inventaire amiante n'a été réalisé pour ce bâtiment. Avant toute opération sur les matériaux il conviendra de vérifier que ces éléments ne datent pas de ces années là. Le principe s'applique pour les autres types de déchets dangereux : toujours consulter les documents nécessaires.

---

<sup>1</sup> Comme mentionné plus bas, aucun test de démontage n'a été effectué à ce stade.  
Piers 93-97\_AMO-22-033 01\_Inventaire des éléments réutilisables\_version 19/10/2022

## Destinations ou filières de réemploi envisagées

Les différentes destinations ou filières de réemploi préconisées sont les suivantes:

**Réemploi in situ:** Certains éléments présents dans les bâtiments d'origine peuvent être utilisés comme ingrédients pour le nouveau projet. La réutilisation sur place est avant tout un bon moyen pour que le nouveau projet s'inscrive dans l'histoire du site et s'appuie sur ce qui existe déjà. Les matériaux récupérés pendant les travaux de déconstruction doivent simplement être préparés avant de pouvoir être réinstallés. Cela peut se faire dans un atelier spécialisé ou parfois même sur place. La réutilisation in situ est également un moyen d'innover car il permet l'intégration d'éléments qui ne sont pas (encore) pris en charge par les filières professionnelles. Elle évite les coûts de logistique et de re-commercialisation liés à la réutilisation "classique" mais elle implique tout de même des efforts supplémentaires en ce qui concerne le stockage et la protection des matériaux pendant la phase de construction.

**Prise en charge par des revendeurs spécialisés:** Il existe en Belgique plus d'une centaine de sociétés différentes spécialisées dans les opérations de démantèlement et/ou la vente de différents types de matériaux récupérés. L'utilisation de ce réseau établi offre des avantages majeurs. Ces acteurs ont une connaissance approfondie des matériaux avec lesquels ils travaillent et peuvent être des alliés précieux pour la circulation des matériaux ou comme source d'information. Le site web [www.opalis.eu](http://www.opalis.eu), sert de guide pour le secteur des matériaux de récupération en Belgique, en France et aux Pays-Bas.

Lorsque le terme "revendeurs professionnels" est indiqué entre parenthèses, cela signifie que l'intérêt des revendeurs n'est pas assuré, mais que cette piste mérite d'être explorée. L'intérêt du marché du réemploi est parfois très changeant et souvent difficile à anticiper.

**Don:** la troisième solution est de mettre gratuitement ces matériaux démontés à disposition d'un public plus large constitué de particuliers, d'associations... C'est la piste qui demande le plus grand investissement pour le maître d'ouvrage puisque le démontage se fait à sa charge. Cette méthode permet d'atteindre des objectifs plus ambitieux en termes de réemploi et est déjà utilisée par de grands acteurs de l'immobilier bruxellois.

De plus, cette méthode permet de créer une certaine dynamique autour du projet et de stimuler l'émergence de nouvelles initiatives dans l'économie circulaire. Il existe plusieurs façons de mettre en pratique une telle approche: les propriétaires d'immeubles peuvent contacter un tiers qui se charge de la collecte et de la redistribution, ils peuvent organiser une ressourcerie sur place, utiliser des plateformes en ligne pour publier les lots de matériel disponibles, etc.

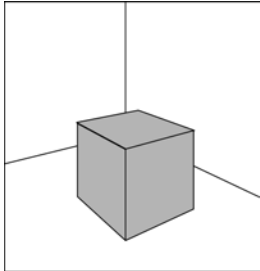


## Note concernant les limites du travail présent

Ce document a été établi grâce à des relevés sur site et des plans. A ce stade aucun test de démontage n'a été réalisé sur les éléments présentant un certain potentiel de réemploi. Il conviendra d'en effectuer, en accord avec la Commune de Molenbeek-Saint-Jean et les futurs auteurs de projet.

Les informations reprises dans l'inventaire permettent d'identifier les matériaux à potentiel, mais ne constituent pas un jugement définitif sur ceux-ci. De même, les quantités et dimensions reprises dans le document sont données à titre indicatif, en vue de permettre à l'équipe de projet de poser des choix. Pour les matériaux qui seront choisis pour être réintégrés dans le nouveau projet, il conviendra de procéder à une étude plus approfondie.

## Nomenclature

Chaque élément ou catégorie d'éléments relevé.e lors de l'inventaire possède une fiche d'identité reprenant des informations détaillées organisées comme ci-dessous:

<p><b>Code</b> [Ref. projet] // [22-032] [trois lettres indiquant catégorie du matériau]. [numéro du lot]  <i>Ex: AMO-21-014 // BATB.DOP.006 = Élément n°6 de la catégorie DOORS &amp; PARTITIONS</i></p>	<p>Potentiel de réemploi  faible * / moyen ** / élevé ***</p> <p>Lorsque le potentiel de réemploi doit être validé par des tests complémentaires, les étoiles sont évidées ☆/☆☆/☆☆☆</p>	<p><b>Image de l'élément</b></p> 
<p><b>Nom</b> [Nom du matériau], [indication sur ses propriétés ou sa numérotation]  <i>Exemple: Porte en bois peinte ou porte n° 6</i></p>		
<p><b>Quantité</b> [mc, m<sup>2</sup>, m<sup>3</sup>, pc, marches...]</p>		
<p><b>Dimensions</b> [indications sur les dimensions générales de l'objet]</p> <p> Localisation dans le bâtiment</p>	<p><b>Détails</b> [texte complémentaire pour décrire l'élément]  <i>Exemple: dimensions précises des 6 seuils en pierre bleue</i></p> <p>Potentiel de maintien et filières de réemploi</p>	

# Plan de situation



<p><b>Maison A</b> n°97</p>	<p><b>Maison concierge</b> n°95</p>	<p><b>Maison B</b> n°93</p>	<p><b>Atelier</b></p>
			

## Les bâtiments en quelques mots

Nous avons identifié les bâtiments concernés par cet inventaire à l'aide d'un code couleur. Ces derniers sont:

- Maison B n°93 (jaune) - 410 m<sup>2</sup>
- Maison concierge n°95 (orange)- 170 m<sup>2</sup>
- Maison A n°97 (rouge) - 290 m<sup>2</sup>
- Atelier (bleu) - 1120 m<sup>2</sup>

Cet inventaire concerne 3 maisons rue Piers et un bâtiment avec des ateliers à l'arrière du site. Les bâtiments s'organisent autour d'une cour intérieure.

Le bâtiment à l'arrière accueillait à l'origine le "Lycée Royal de Molenbeek-Saint-Jean". Il a été rénové en 1955 par l'architecte L. Dauby : "aménagement provisoire des anciens ateliers situés au fond des immeubles Rue Piers 93-95-97". En 2012, ce bâtiment a accueilli un Centre de Technologies Avancées de la Fédération Wallonie Bruxelles, le CTA en Robotique, pneumatique, automate programmable de l'Athénée royal Serge Cruz (aujourd'hui l'athénée Toots Thielemans). Les cours pratiques s'y sont déroulés jusqu'à la fermeture du bâtiment pour des questions d'insalubrité fin 2019.





Les maisons A et B sont inoccupées et vétustes. Les étages de la maison B n°93 ne sont pas accessibles pour des raisons de sécurité (risque de passer à travers les planchers), l'inventaire ne tient donc pas compte de cette partie du bâtiment. La maison du concierge est toujours occupée actuellement. Le bâtiment arrière - ateliers - n'est plus occupé depuis fin 2019. Le dernier étage des ateliers arrière a été rénové il y a une dizaine d'années, les autres niveaux ne le sont pas. Une étude approfondie de la part d'ingénieurs stabilité et d'architectes est nécessaire pour vérifier l'état de la structure et déterminer quelles seraient les interventions minimales afin de préserver un maximum de l'ensemble construit actuellement

## Notes à l'intention des repreneurs de matériaux

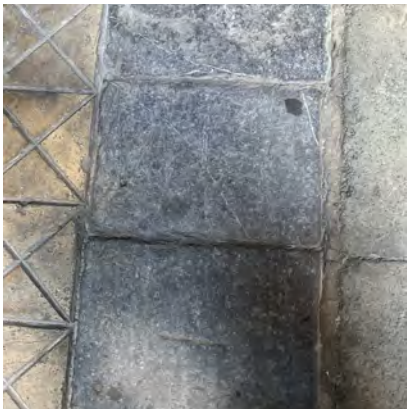

Il n'y a pas d'ascenseurs dans les bâtiments. Il y a une cage d'escaliers par maison et les ateliers comptent 2 cages d'escalier en bon état. L'escalier de la maison n°93 est en très mauvais état et difficilement praticable. Dans la rue Piers, une zone carrossable avec un recul de 5,5 mètres permet d'installer un lift de déménagement. Attention, certaines fenêtres sont cassées et ne peuvent plus s'ouvrir. Les fenêtres du 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> étage du n°97 ont une dimension de 115x189cm, celles du n°93-95 ont une dimension de 112x240cm au 1<sup>er</sup> étage et de 110x140cm au 2<sup>ème</sup> étage.

Au rez-de-chaussée, l'atelier présente une assez grande surface pour rassembler et palettiser les éléments avant transport. Cet espace est accessible par le porche rue Piers, puis en traversant la cour intérieure. Le passage du porche fait 3,40 m de hauteur et 2,20 m de largeur. L'entrée vers l'atelier se fait par une porte de dimensions 2,20 x 2,20 m.

L'eau et l'électricité ont été coupés dans les maisons n°97 et 93 (à l'exception d'une pièce au rdz). Les sanitaires ne sont pas en état d'utilisation.


# Inventaire des éléments réutilisables





## 1. Abords





	AMO-22-033 // LAN.001	
	<b>Dalle en pierre bleue extérieure</b>	☆☆ ▾
	<b>5.7 m<sup>2</sup></b>	🕒 In-situ, Revendeur pro ▾
	26x18,5cm	📍 Passage couvert vers la cour : 0
	AMO-22-033 // LAN.002	
	<b>Dalle gazon en béton</b>	★ ▾
	<b>~18 m<sup>2</sup></b>	🕒 In-situ ▾
	-	📍 Façade atelier : 0




## 2. Maçonnerie

Les briques reprises ci-dessous datent de la première moitié du XXe siècle.

	AMO-22-033 // MAS.002	
	<b>Brique de structure type 1</b>	☆☆ ▾
	<b>~32 m<sup>3</sup></b>	🕒 In-situ, Revendeur pro ▾
	18,5x9x5cm	📍 Maison A
	Test de démontage à réaliser	

	<p>AMO-22-033 // MAS.003</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="603 203 1270 259"><b>Brique de structure type 2</b></td> <td data-bbox="1270 203 1433 259">☆☆ ▾</td> </tr> <tr> <td data-bbox="603 259 995 315">~71 m<sup>3</sup></td> <td data-bbox="995 259 1433 315">📍 In-situ, Revendeur pro ▾</td> </tr> <tr> <td data-bbox="603 315 995 371">21,5x8,5x5,5cm</td> <td data-bbox="995 315 1433 371">📍 Maison A, partie avant</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="603 371 1433 593">Test de démontage à réaliser</td> </tr> </table>	<b>Brique de structure type 2</b>	☆☆ ▾	~71 m <sup>3</sup>	📍 In-situ, Revendeur pro ▾	21,5x8,5x5,5cm	📍 Maison A, partie avant	Test de démontage à réaliser	
<b>Brique de structure type 2</b>	☆☆ ▾								
~71 m <sup>3</sup>	📍 In-situ, Revendeur pro ▾								
21,5x8,5x5,5cm	📍 Maison A, partie avant								
Test de démontage à réaliser									
	<p>AMO-22-033 // MAS.004</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="603 642 1270 698"><b>Brique de structure type 3</b></td> <td data-bbox="1270 642 1433 698">☆☆ ▾</td> </tr> <tr> <td data-bbox="603 698 995 754">~81 m<sup>3</sup></td> <td data-bbox="995 698 1433 754">📍 In-situ, Revendeur pro ▾</td> </tr> <tr> <td data-bbox="603 754 995 810">18,5x9,5x6cm</td> <td data-bbox="995 754 1433 810">📍 Maison A, partie arrière</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="603 810 1433 1032">Test de démontage à réaliser</td> </tr> </table>	<b>Brique de structure type 3</b>	☆☆ ▾	~81 m <sup>3</sup>	📍 In-situ, Revendeur pro ▾	18,5x9,5x6cm	📍 Maison A, partie arrière	Test de démontage à réaliser	
<b>Brique de structure type 3</b>	☆☆ ▾								
~81 m <sup>3</sup>	📍 In-situ, Revendeur pro ▾								
18,5x9,5x6cm	📍 Maison A, partie arrière								
Test de démontage à réaliser									
	<p>AMO-22-033 // MAS.008</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="603 1084 1270 1140"><b>Seuil de porte en pierre bleue - grand</b></td> <td data-bbox="1270 1084 1433 1140">☆ ▾</td> </tr> <tr> <td data-bbox="603 1140 995 1196">1 pc</td> <td data-bbox="995 1140 1433 1196">📍 In-situ, Revendeur pro ▾</td> </tr> <tr> <td data-bbox="603 1196 995 1252">167x32,5cm</td> <td data-bbox="995 1196 1433 1252">📍 Atelier : +2</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="603 1252 1433 1473"></td> </tr> </table>	<b>Seuil de porte en pierre bleue - grand</b>	☆ ▾	1 pc	📍 In-situ, Revendeur pro ▾	167x32,5cm	📍 Atelier : +2		
<b>Seuil de porte en pierre bleue - grand</b>	☆ ▾								
1 pc	📍 In-situ, Revendeur pro ▾								
167x32,5cm	📍 Atelier : +2								
	<p>AMO-22-033 // MAS.013</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="603 1525 1270 1581"><b>Seuil de porte en pierre bleue - petit</b></td> <td data-bbox="1270 1525 1433 1581">☆ ▾</td> </tr> <tr> <td data-bbox="603 1581 995 1637">4 pc</td> <td data-bbox="995 1581 1433 1637">📍 In-situ, Revendeur pro ▾</td> </tr> <tr> <td data-bbox="603 1637 995 1738">variable</td> <td data-bbox="995 1637 1433 1738">📍 Maison concierge: 0 Atelier : +1</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="603 1738 1433 1915">           89x24cm : 1 pc au 0            94x20x2cm : 1 pc (pièce cassée : 54x20x2cm) au +1            97,5x25cm : 2 pc au +1         </td> </tr> </table>	<b>Seuil de porte en pierre bleue - petit</b>	☆ ▾	4 pc	📍 In-situ, Revendeur pro ▾	variable	📍 Maison concierge: 0 Atelier : +1	89x24cm : 1 pc au 0 94x20x2cm : 1 pc (pièce cassée : 54x20x2cm) au +1 97,5x25cm : 2 pc au +1	
<b>Seuil de porte en pierre bleue - petit</b>	☆ ▾								
4 pc	📍 In-situ, Revendeur pro ▾								
variable	📍 Maison concierge: 0 Atelier : +1								
89x24cm : 1 pc au 0 94x20x2cm : 1 pc (pièce cassée : 54x20x2cm) au +1 97,5x25cm : 2 pc au +1									




	<p>AMO-22-033 // MAS.010</p> <p><b>Seuil de porte en pierre bleue incliné</b> ☆ ▾</p> <p><b>1 pc</b> ↻ In-situ, Revendeur pro ▾</p> <p>373,5x15x7cm <span style="float: right;">📍 Façade atelier : 0</span></p>
	<p>AMO-22-033 // MAS.009</p> <p><b>Soubassement en pierre bleue</b> ☆ ▾</p> <p><b>22,5 mc</b> ↻ In-situ, Revendeur pro ▾</p> <p>Epaisseur : 5cm <span style="float: right;">📍 Façade atelier &amp; façade rue Piers : 0</span></p> <p>Hauteur et longueur des pièces variables          Façade atelier : h : 51cm / 14 mc          Façade rue Piers : h entre 28-80cm / 8,5 mc</p> <p>5 pc sont découpées pour accueillir une grille d'aération sur la façade de l'atelier</p>
	<p>AMO-22-033 // MAS.011</p> <p><b>Seuil de fenêtre en pierre bleue type 1</b> ☆ ▾</p> <p><b>5 pc</b> ↻ In-situ, Revendeur pro ▾</p> <p>231x9cm <span style="float: right;">📍 Façade atelier : 0</span></p> <p>Certaines pièces sont en mauvais état</p>
	<p>AMO-22-033 // MAS.005</p> <p><b>Seuil de fenêtre en pierre bleue type 2</b> ☆ ☆ ▾</p> <p><b>20 pc</b> ↻ In-situ, Revendeur pro ▾</p> <p>variable <span style="float: right;">📍 Façades cour intérieure : 0, +1, +2</span></p> <p>160.5x22.5x10cm : 5 pc          220x20x9,5cm : 3 pc          147x12x10cm : 2 pc          120x13x10cm : 2 pc          127x11x10cm : 2 pc          150x16x10cm : 6 pc</p>

	<p>AMO-22-033 // MAS.015</p> <p><b>Seuil de fenêtre en pierre bleue type 3</b> ☆ ☆ ▾</p> <p><b>23 pc</b> ☞ In-situ, Revendeur pro ▾</p> <p>10-12 x 120-213cm 📍 Façade rue Piers 93-97 : 0, +1, +2, +3</p> <p>150x10cm : 9 pc  146x12cm : 3 pc  213x11cm : 1 pc  120x12cm : 10 pc</p>
	<p>AMO-22-033 // MAS.016</p> <p><b>Couvre mur en terre cuite</b> ★ ★ ▾</p> <p><b>50 m</b> ☞ In-situ, Revendeur pro ▾</p> <p>- 📍 Atelier, maison A : toiture</p>
	<p>AMO-22-033 // MAS.017</p> <p><b>Éléments sculptés en pierre bleue</b> ★ ★ ▾</p> <p><b>2 pc</b> ☞ In-situ, Revendeur pro ▾</p> <p>- 📍 Maison concierge : +1  Maison B : +1</p>

### 3. Eléments de structure

Il convient de faire une étude approfondie des planchers structurels et des charpentes en bois. Certains éléments pourraient en effet présenter un bon potentiel de maintien in situ ou de réemploi.

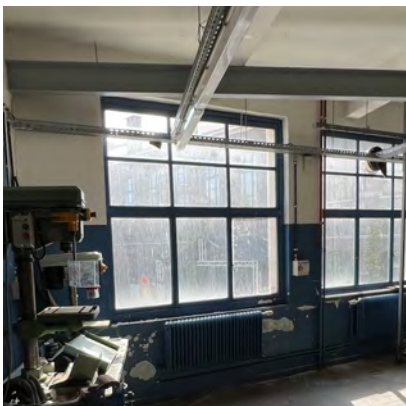
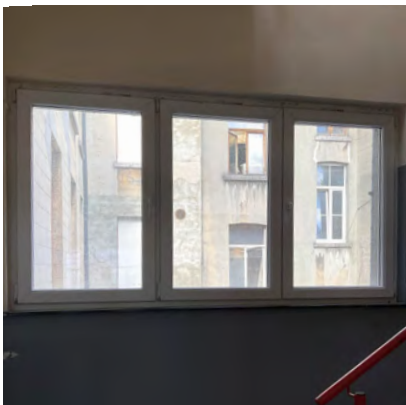
Au +2 de l'atelier, un faux plafond a été placé cachant peut-être d'autres éléments de renforcement métalliques.





	<p>AMO-22-033 // STR.001</p> <p><b>Poutre acier IPE 270</b> ★★ ▾</p> <p><b>3 pc</b> ☞ In-situ, Revendeur pro ▾</p> <p>Longueur : 529,5cm <span style="float: right;">📍 Atelier : +1</span></p> <p>Assemblage par boulonnage</p>
	<p>AMO-22-033 // STR.002</p> <p><b>Poutre acier IPE 330</b> ★★ ▾</p> <p><b>3 pc</b> ☞ In-situ, Revendeur pro ▾</p> <p>Longueur : 755,5cm <span style="float: right;">📍 Atelier : +1</span></p> <p>Assemblage par boulonnage</p>
	<p>AMO-22-033 // STR.003</p> <p><b>Poutre acier IPN 280</b> ★★ ▾</p> <p><b>3 pc</b> ☞ In-situ, Revendeur pro ▾</p> <p>Longueur : 380 / 412 / 520cm <span style="float: right;">📍 Atelier : +1</span></p> <p>Assemblage par boulonnage</p>

## 4. Couverture de toiture




	AMO-22-033 // ROO.001	
	<b>Tuiles en terre cuite</b>	★★ ▾
	~150 m <sup>2</sup>	🔄 In-situ, Revendeur pro ▾
	-	📍 Maison concierge, maison B

## 5. Portes et fenêtres extérieurs




	AMO-22-033 // EDW.001	
	<b>Fenêtre en bois</b>	★ ▾
	<b>3 pc</b>	🔄 In-situ, don ▾
	177x207cm	📍 Atelier : +1
	Dimension de l'ouvrant : 97,5x55cm Simple vitrage Fenêtres datant probablement de la rénovation de 1955.	
	AMO-22-033 // EDW.002	
	<b>Fenêtre en PVC à 3 vantaux</b>	★ ▾
	<b>1 pc</b>	🔄 In-situ, Revendeur pro ▾
	241x127cm	📍 Atelier : +1
	Code du vitrage : hec thermobel	

	<p>AMO-22-033 // EDW.003</p> <p><b>Fenêtre en PVC à 2 vantaux - type 1</b> ★ -</p> <p><b>1 pc</b> <span style="float: right;">🕒 In-situ, Revendeur pro -</span></p> <p>205,5x214cm <span style="float: right;">📍 Atelier : +1</span></p> <p>Double vitrage : Thermoizol Date du vitrage : 2008</p>
	<p>AMO-22-033 // EDW.004</p> <p><b>Fenêtre en PVC à 2 vantaux - type 2</b> ★ -</p> <p><b>1 pc</b> <span style="float: right;">🕒 In-situ, Revendeur pro -</span></p> <p>140x146,5cm <span style="float: right;">📍 Atelier : +1</span></p> <p>Double vitrage Code du vitrage : hec thermobel</p>
	<p>AMO-22-033 // EDW.005</p> <p><b>Fenêtre en PVC avec imposte</b> ★ -</p> <p><b>6 pc</b> <span style="float: right;">🕒 In-situ, Revendeur pro -</span></p> <p>86x194x7cm <span style="float: right;">📍 Atelier : +2</span></p> <p>Ouvrant: h130cm</p> <p>Double vitrage Code du vitrage : hec thermobel</p>
	<p>AMO-22-033 // EDW.006</p> <p><b>Fenêtre en PVC à 3 vantaux avec imposte-type 1</b> ★ -</p> <p><b>2 pc</b> <span style="float: right;">🕒 In-situ, Revendeur pro -</span></p> <p>215,5x193x7cm <span style="float: right;">📍 Atelier : +2</span></p> <p>Double vitrage Code du vitrage : hec thermobel</p>



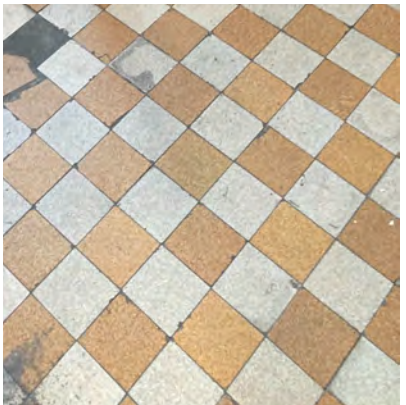
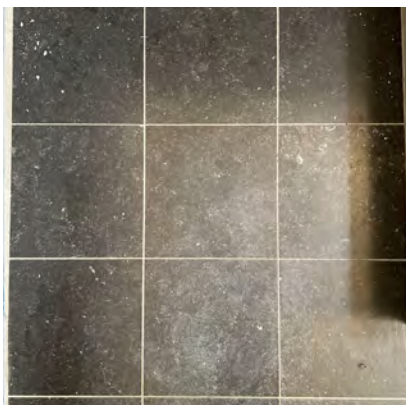






	<p>AMO-22-033 // EDW.007</p> <p><b>Fenêtre en PVC à 3 vantaux avec imposte-type 2</b> ★ -</p> <p><b>1 pc</b> ☞ In-situ, Revendeur pro -</p> <p>225x192,5x7cm 📍 Atelier : +2</p> <p>Double vitrage Code du vitrage : hec thermobel</p>
	<p>AMO-22-033 // EDW.008</p> <p><b>Double porte de secours vitrée</b> ★ -</p> <p><b>1 pc</b> ☞ In-situ, Revendeur pro -</p> <p>167x203,5x8cm 📍 Atelier : +2</p> <p>Code du vitrage : hec thermobel Date du vitrage : 2009</p> <p>Avec barres anti-panique</p>
	<p>AMO-22-033 // EDW.009</p> <p><b>Porte de garage sectionnelle</b> ★ -</p> <p><b>1 pc</b> ☞ In-situ, don -</p> <p>240x290cm 📍 Atelier : 0</p> <p>H libre : 290 cm H rail: 318 cm</p>



## 6. Escaliers

	<p>AMO-22-033 // STA.001</p> <p><b>Marche en pierre bleue</b> ☆ ☆ ▾</p> <p><b>20 marches</b> ↻ In-situ, Revendeur pro ▾</p> <p>90x26,5x3cm <span style="float: right;">📍 Atelier : +1</span></p> <p>Même pierre bleue et finition que FLO.004</p>
	<p>AMO-22-033 // STA.002</p> <p><b>Marche en pierre bleue arrondie</b> ☆ ▾</p> <p><b>2 marches + 1 palier</b> ↻ In-situ, Revendeur pro ▾</p> <p>Diagonale : ~250cm Profondeur marche : 30cm <span style="float: right;">📍 Atelier : 0</span></p> <p>Chaque marche est composée de 2 dalles en pierre bleue</p>
	<p>AMO-22-033 // STA.004</p> <p><b>Escalier de secours</b> ★ ▾</p> <p><b>43 marches</b> ↻ In-situ, don, revendeur pro ▾</p> <p>- <span style="float: right;">📍 Cour intérieure : 0, +1, +2</span></p> <p>Largeur escalier: 90 cm Largeur marche: 80 cm Profondeur: 21,5 cm Epaisseur: 3,5 cm</p> <p>1 volée avec 7 marches + 1 palier carré + 1 volée avec 17 marches + 1 palier rectangulaire + 1 volée avec 17 marches + 1 palier rectangulaire + 1 volée de 3 marches</p>


## 7. Sol intérieur

	AMO-22-033 // FLO.001	
	<b>Carrelage en céramique flammé gris</b>	☆☆ ▾
	<b>12 m<sup>2</sup></b>	🔄 In-situ, Revendeur pro ▾
	10x10x1cm	📍 Atelier : 0
	<p>Aussi utilisé comme plinthe</p> <p>Environ 10% de carrelage abîmé estimé</p> <p>Test de démontage à réaliser</p>	
	AMO-22-033 // FLO.002	
	<b>Carrelage en céramique flammé jaune</b>	☆☆☆ ▾
	<b>60 m<sup>2</sup></b>	🔄 In-situ, Revendeur pro ▾
	20x20x1,8cm	📍 Atelier : 0
	<p>Environ 20% de carrelage abîmé estimé</p> <p>Test de démontage à réaliser</p>	
	AMO-22-033 // FLO.003	
	<b>Carrelage en céramique à damier jaune et blanc</b>	☆ ▾
	<b>5 m<sup>2</sup></b>	🔄 In-situ, Revendeur pro ▾
	10x10x1cm	📍 Atelier : +1
	<p>Environ 30% de carrelage abîmé estimé</p> <p>Test de démontage à réaliser</p>	
	AMO-22-033 // FLO.004	
	<b>Dalle en pierre bleue intérieure</b>	☆☆ ▾
	<b>5 m<sup>2</sup></b>	🔄 In-situ, Revendeur pro ▾
	30x30x3cm	📍 Atelier : +2
	<p>Même pierre bleue et finition que STA.001</p> <p>Test de démontage à réaliser</p>	





	AMO-22-033 // FLO.005	
	<b>Dalles de faux plancher en aggloméré</b>	★★ ▾
	<b>200 m<sup>2</sup></b>	📍 In-situ ▾
	60x60x3,8cm	📍 Atelier : +2
	Finition stratifié beige	
	AMO-22-033 // FLO.006	
	<b>Carrelage en ciment à motifs</b>	☆☆ ▾
	<b>16 m<sup>2</sup></b>	📍 In-situ, don ▾
	-	📍 Maison concierge: -1
	Les carrelages sont très sales. Leur état est à estimer après nettoyage. Test de démontage à réaliser	
	AMO-22-033 // FLO.007	
	<b>Plinthe en céramique brun noir avec bord arrondi</b>	☆ ▾
	<b>35 m</b>	📍 In-situ, Revendeur pro ▾
	-	📍 Maison concierge: -1
	Test de démontage à réaliser	
	AMO-22-033 // FLO.008	
	<b>Carrelage en céramique moucheté jaune</b>	☆☆ ▾
	<b>11 m<sup>2</sup></b>	📍 In-situ, Revendeur pro ▾
	~15x15cm	📍 Maison concierge: 0
	Test de démontage à réaliser	


	AMO-22-033 // FLO.014	
	<b>Carrelage damier marron</b>	☆☆ ▾
	<b>70 m<sup>2</sup></b>	📍 In-situ, don, revendeur pro ▾
	-	📍 Maison A : 0
Marque : Wasserbillig Aussi utilisé comme plinthe  Test de démontage à réaliser		
	AMO-22-033 // FLO.015	
	<b>Dalle en terrazzo</b>	☆ ▾
	<b>11 m<sup>2</sup></b>	📍 In-situ, don, revendeur pro ▾
	20x20 cm	📍 Maison A : +1, +2, +3
Test de démontage à réaliser		

## 8. Revêtement mural

	AMO-22-033 // ICL.001	
	<b>Carrelage en céramique émaillée jaune</b>	★★ ▾
	<b>13,5 m<sup>2</sup></b>	📍 In-situ, don, revendeur pro ▾
	15x15x0,5cm	📍 Maison A : 0, +1, +2
Marque: Cerabel  Démontage facile  Bordé d'un liseret rouge en partie haute et d'une plinthe en carrelage brun en partie basse		


## 9. Portes et cloisons intérieures




	<p>AMO-22-033 // IDP.001</p> <p><b>Double porte intérieure vitrée en bois et verre martelé avec imposte</b> ★ ▾</p> <p><b>1 pc</b> <span style="float: right;">🕒 In-situ, don, revendeur pro ▾</span></p> <p>76x3,5x240cm <span style="float: right;">📍 Maison A : 0</span></p>
	<p>AMO-22-033 // IDP.002</p> <p><b>Porte simple intérieure vitrée en bois et verre martelé avec imposte type 1</b> ★ ▾</p> <p><b>1 pc</b> <span style="float: right;">🕒 In-situ, don, revendeur pro ▾</span></p> <p>83,5x240x3,5cm <span style="float: right;">📍 Maison A : 0</span></p> <p>Un carreau est cassé</p>
	<p>AMO-22-033 // IDP.003</p> <p><b>Porte simple vitrée en bois et verre martelé avec imposte type 2</b> ★ ▾</p> <p><b>1 pc</b> <span style="float: right;">🕒 In-situ, don, revendeur pro ▾</span></p> <p>88x211x3,5cm <span style="float: right;">📍 Maison A : 0</span></p> <p>Hauteur totale: 265 cm</p>
	<p>AMO-22-033 // IDP.004</p> <p><b>Porte de secours à 2 vantaux</b> ★ ▾</p> <p><b>1 pc</b> <span style="float: right;">🕒 In-situ, don ▾</span></p> <p>213x226,5cm <span style="float: right;">📍 Atelier : 0</span></p> <p>Marque: Vachette</p>

	AMO-22-033 // IDP.005	
	<b>Porte coupe feu RF30</b> ★ ▾	
	<b>4 pc</b>	📍 In-situ, don ▾
	Dimension variable	📍 Atelier : 0, +1, +2
	1 pc : 76,5 x 197,5 x 4 cm 1 pc : 93,5 x 197,5 x 4 cm 2 pc : 93,5 x 202,5 x 4 cm	

	AMO-22-033 // IDP.007	
	<b>Pavé de verre</b> ☆ ▾	
	<b>~15 m<sup>2</sup></b>	📍 In-situ, Revendeur pro ▾
	-	📍 Façade atelier : 0 ; Maison concierge : 0, +1
	303 pc Test de démontage à réaliser	

## 10. Mobilier intérieur





	AMO-22-033 // FUR.001	
	<b>Tableau vert type 1</b> ★ ▾	
	<b>1 pc</b>	📍 Don ▾
	133x220cm	📍 Maison A: +1

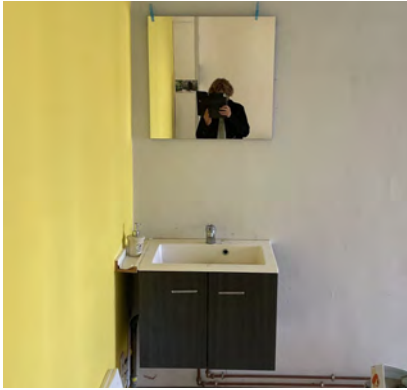


	<p>AMO-22-033 // FUR.002</p> <p><b>Armoire en bois</b> ★ ▾</p> <p><b>2 pc</b> ☞ Don, revendeur pro ▾</p> <p>264,5x43,5/54x88cm <span style="float: right;">📍 Maison A: +1</span></p> <p>Sur l'une des 2 pc, une porte manquante et 2 portes ont des inscriptions</p>
	<p>AMO-22-033 // FUR.003</p> <p><b>Tableau vert type 2</b> ★ ▾</p> <p><b>1 pc</b> ☞ Don ▾</p> <p>298x144,5cm <span style="float: right;">📍 Atelier : +1</span></p>
	<p>AMO-22-033 // FUR.004</p> <p><b>Tableau vert type 3</b> ★ ▾</p> <p><b>1 pc</b> ☞ Don ▾</p> <p>238 x 124 cm <span style="float: right;">📍 Atelier : 0</span></p>

## 11. Sanitaires


	<p>AMO-22-033 // SAN.002</p> <p><b>Lavabo en céramique arrondi</b> ★ ▾</p> <p><b>1 pc</b> ☞ In-situ, don ▾</p> <p>69x57x13cm <span style="float: right;">📍 Maison A : 0</span></p>
---	--






	<p>AMO-22-033 // SAN.004</p> <p><b>Urinoir en céramique</b> ★ ▾</p> <p><b>3 pc</b> <span>🔄 In-situ, don, revendeur pro ▾</span></p> <p>- <span>📍 Atelier : 0</span></p> <p>Traces de tartre présent sur 1 pc</p>
	<p>AMO-22-033 // SAN.005</p> <p><b>Lave-mains en céramique rectangulaire</b> ★ ▾</p> <p><b>1 pc</b> <span>🔄 In-situ, don, revendeur pro ▾</span></p> <p>40x29x15 cm <span>📍 Atelier : 0</span></p>
	<p>AMO-22-033 // SAN.007</p> <p><b>Vidoir en céramique</b> ★ ▾</p> <p><b>1 pc</b> <span>🔄 In-situ, don, revendeur pro ▾</span></p> <p>44x32x35 cm <span>📍 Atelier : +1</span></p>
	<p>AMO-22-033 // SAN.008</p> <p><b>Lave-mains en céramique arrondi</b> ★ ▾</p> <p><b>1 pc</b> <span>🔄 In-situ, don, revendeur pro ▾</span></p> <p>45x34,5x13cm <span>📍 Atelier : +2</span></p> <p>Marque : Saval</p>

	AMO-22-033 // SAN.009	
	<b>Meuble lavabo</b>	★ ▾
	<b>1 pc</b>	🕒 In-situ, don ▾
	60x49x46cm	📍 Atelier : +2
Miroir: 60 x 60 cm		
	AMO-22-033 // SAN.010	
	<b>Lavabo en inox - grand</b>	★★ ▾
	<b>1 pc</b>	🕒 In-situ, don, revendeur pro ▾
	240x50x18cm	📍 Atelier : +1
Marque : Franke		
	AMO-22-033 // SAN.011	
	<b>Lavabo en inox - petit</b>	★★ ▾
	<b>1 pc</b>	🕒 In-situ, don, revendeur pro ▾
	120x43x12cm	📍 Atelier : +2





## 12. Equipement technique




	AMO-22-033 // TEC.001	
	<b>Chauffe-eau électrique</b>	★ ▾
	<b>1 pc</b>	🕒 In-situ, don, revendeur pro ▾
	-	📍 Atelier : +1
Date de fabrication : 2007 Marque: Atlantic 100 L 1200 W - 230 V Réf modèle : 151110		

## 13. HVAC

	<p>AMO-22-033 // HVA.005</p> <p><b>Radiateur en acier suspendu</b> ★ ▾</p> <p><b>13 pc</b> ☞ In-situ, don, revendeur pro ▾</p> <p>Variable <span style="float: right;">📍 Atelier : 0, +1, +2</span></p> <p>Voir fiche détaillée</p>
	<p>AMO-22-033 // HVA.019</p> <p><b>Radiateur en acier suspendu peint</b> ★ ▾</p> <p><b>13 pc</b> ☞ In-situ, don, revendeur pro ▾</p> <p>Variable <span style="float: right;">📍 Atelier : +2</span></p> <p>Voir fiche détaillée</p>
	<p>AMO-22-033 // HVA.026</p> <p><b>Radiateur en fonte à motifs sur pieds</b> ★ ... ▾</p> <p><b>1 pc</b> ☞ In-situ, don, revendeur pro ▾</p> <p>42x18x79cm <span style="float: right;">📍 Maison B : 0</span></p> <p>Voir fiche détaillée</p>

## 14. Ornementation

	<p>AMO-22-033 // ORN.002</p> <p><b>Manteau de cheminée en plaques de marbre rouge</b> ☆ ▾</p> <p><b>1 pc</b> ☉ In-situ, Revendeur pro ▾</p> <p>165x60,5x99,5cm <span style="float: right;">📍 Maison A: +1, +2</span></p> <p>Certaines pièces sont en mauvais état. Les éléments de marbre peuvent être réutilisés séparément ou détournés de leur fonction première.</p> <p>Épaisseur marbre: 2 cm</p>
	<p>AMO-22-033 // ORN.009</p> <p><b>Manteau de cheminée en plaques de marbre rouge</b> ☆ ▾</p> <p><b>2 pc</b> ☉ In-situ, Revendeur pro ▾</p> <p>137x113x52cm 112X115x49cm <span style="float: right;">📍 Maison A: +2</span></p> <p>Épaisseur marbre: 2 cm</p>
	<p>AMO-22-033 // ORN.006</p> <p><b>Manteau de cheminée en pierre naturelle</b> ☆ ▾</p> <p><b>2 pc</b> ☉ In-situ, Revendeur pro ▾</p> <p>- <span style="float: right;">📍 Maison concierge : +1 ; Maison A : +2</span></p> <p>Epaisseur marbre: 2 cm</p>
	<p>AMO-22-033 // ORN.007</p> <p><b>Tablette de fenêtre en pierre naturelle</b> ☆ ▾</p> <p><b>3 pc</b> ☉ Revendeur pro ▾</p> <p>134,5x15,5x3cm <span style="float: right;">📍 Maison A : +1</span></p>

	<p>AMO-22-033 // ORN.008</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="603 203 1270 264"><b>Tablette de fenêtre en pierre bleue type 1</b></td> <td data-bbox="1270 203 1434 264">★★ ▾</td> </tr> <tr> <td data-bbox="603 264 1010 320"><b>4 pc</b></td> <td data-bbox="1010 264 1434 320">📍 In-situ, don, revendeur pro ▾</td> </tr> <tr> <td data-bbox="603 320 1010 383">160-176x24x2</td> <td data-bbox="1010 320 1434 383">📍 Maison A : +1, +3</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="603 383 1434 593"> <p>Les tablettes de fenêtres situées au +1 sont déjà démontées et se trouvent au sol.</p> <p>160x24,2x1,8cm : 2pc 176x24x2cm : 2pc</p> </td> </tr> </table>	<b>Tablette de fenêtre en pierre bleue type 1</b>	★★ ▾	<b>4 pc</b>	📍 In-situ, don, revendeur pro ▾	160-176x24x2	📍 Maison A : +1, +3	<p>Les tablettes de fenêtres situées au +1 sont déjà démontées et se trouvent au sol.</p> <p>160x24,2x1,8cm : 2pc 176x24x2cm : 2pc</p>	
<b>Tablette de fenêtre en pierre bleue type 1</b>	★★ ▾								
<b>4 pc</b>	📍 In-situ, don, revendeur pro ▾								
160-176x24x2	📍 Maison A : +1, +3								
<p>Les tablettes de fenêtres situées au +1 sont déjà démontées et se trouvent au sol.</p> <p>160x24,2x1,8cm : 2pc 176x24x2cm : 2pc</p>									
	<p>AMO-22-033 // ORN.011</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="603 645 1270 705"><b>Tablette de fenêtre en pierre bleue type 2</b></td> <td data-bbox="1270 645 1434 705">☆☆ ▾</td> </tr> <tr> <td data-bbox="603 705 1010 761"><b>14 pc</b></td> <td data-bbox="1010 705 1434 761">📍 Revendeur pro ▾</td> </tr> <tr> <td data-bbox="603 761 1010 824">86,5-215x8-13,5x2cm</td> <td data-bbox="1010 761 1434 824">📍 Atelier : +1, +2</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="603 824 1434 1034"> <p>86,5x9,5x2cm : 5 pc 215,5x9,5x2cm : 1 pc 108x9,5x2cm : 2 pc 113x10,5x2cm : 2 pc 146,5x8x2cm : 2 pc 185x13,5x1,8cm : 2pc</p> </td> </tr> </table>	<b>Tablette de fenêtre en pierre bleue type 2</b>	☆☆ ▾	<b>14 pc</b>	📍 Revendeur pro ▾	86,5-215x8-13,5x2cm	📍 Atelier : +1, +2	<p>86,5x9,5x2cm : 5 pc 215,5x9,5x2cm : 1 pc 108x9,5x2cm : 2 pc 113x10,5x2cm : 2 pc 146,5x8x2cm : 2 pc 185x13,5x1,8cm : 2pc</p>	
<b>Tablette de fenêtre en pierre bleue type 2</b>	☆☆ ▾								
<b>14 pc</b>	📍 Revendeur pro ▾								
86,5-215x8-13,5x2cm	📍 Atelier : +1, +2								
<p>86,5x9,5x2cm : 5 pc 215,5x9,5x2cm : 1 pc 108x9,5x2cm : 2 pc 113x10,5x2cm : 2 pc 146,5x8x2cm : 2 pc 185x13,5x1,8cm : 2pc</p>									
	<p>AMO-22-033 // ORN.003</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="603 1090 1270 1151"><b>Garde-corps en fer forgé</b></td> <td data-bbox="1270 1090 1434 1151">★★ ▾</td> </tr> <tr> <td data-bbox="603 1151 1010 1207"><b>2 pc</b></td> <td data-bbox="1010 1151 1434 1207">📍 In-situ, Revendeur pro ▾</td> </tr> <tr> <td data-bbox="603 1207 1010 1292">Long élément=350cm, côté= 64cm H=88cm</td> <td data-bbox="1010 1207 1434 1292">📍 Maison concierge : +1 Maison B : +1</td> </tr> </table>	<b>Garde-corps en fer forgé</b>	★★ ▾	<b>2 pc</b>	📍 In-situ, Revendeur pro ▾	Long élément=350cm, côté= 64cm H=88cm	📍 Maison concierge : +1 Maison B : +1		
<b>Garde-corps en fer forgé</b>	★★ ▾								
<b>2 pc</b>	📍 In-situ, Revendeur pro ▾								
Long élément=350cm, côté= 64cm H=88cm	📍 Maison concierge : +1 Maison B : +1								

## Briques

			
Nomenclature	AMO-22-032 // MAS.002	AMO-22-032 // MAS.003	AMO-22-032 // STA.004
Description	Brique de structure type 1	Brique de structure type 2	Brique de structure type 3
Dimensions	18,5x9x5cm	21,5x8,5x5,5cm	18,5x9,5x6cm
Quantités	~32 m <sup>3</sup>	~71 m <sup>3</sup>	~81 m <sup>3</sup>
<u>Potentiel de maintien</u>	Elevé. A confirmer en fonction du nouveau projet, et en fonction de l'expertise en stabilité.		
Points d'attention en cas de maintien	La maçonnerie ne semble pas présenter de gros problèmes structurels. Il faut prévoir une inspection systématique et exhaustive des murs pour voir si des dégradations physiques (fissures, déformations, dégradation des joints) ou liées à l'humidité rendent des réparations ponctuelles nécessaires. Il faut également voir si la disposition des murs est compatible avec la future programmation du bâtiment.		
<u>Potentiel de réemploi</u>	Élevé. L'utilisation du ciment qui compromet le réemploi des briques s'est généralisée dans les années 50, on peut donc ici s'attendre à un mortier plus doux et une dépose simplifiée.		
Points d'attention en cas de réemploi	<p>Les briques situées sous le niveau du sol ne sont jamais réemployées pour cause de contact permanent avec l'humidité.</p> <p>Démontage : démonter le mur et mettre les briques avec mortier, ENTIÈRES, dans un container prévu spécialement à cet effet en vue de la revente ou du nettoyage chez un revendeur spécialisé. Les briques cassées ne sont pas récupérées, c'est pourquoi il est important de les déposer à la main dans le container. Un container peut contenir environ 5000 à 8000 briques en fonction de leur format. le prix de rachat d'une brique entière après nettoyage = +/- 0.2eur/brique.</p> <p><b>Afin de valider le potentiel de réutilisation de ces briques, il s'agira de demander l'avis d'un expert en la matière.</b></p>		
Destinations réemploi possible	In situ ou marché professionnel, voir <a href="https://opalis.eu">opalis.eu</a> Franck (Kampenhout), Kempische bouwmaterialen (Turnhout), 't Koetshof (Bekkevoort), Bouwmaterialen De Leyn (Moerkerke), ...		
Documentation	<a href="https://opalis.eu/sites/default/files/2022-02/FCRBE-all_sheets_merged-EN.pdf">https://opalis.eu/sites/default/files/2022-02/FCRBE-all_sheets_merged-EN.pdf</a>		

## Inspiration visuelle



Parc Albert I à Bruges, conception: West 8, Snoeck & Partners  
Photos: Rotor


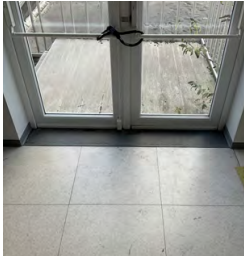




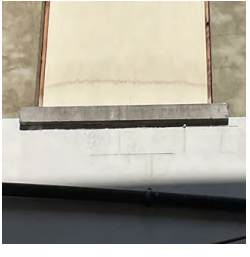

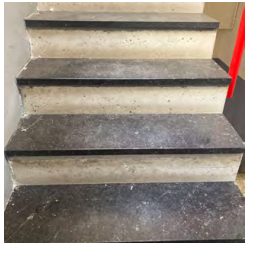
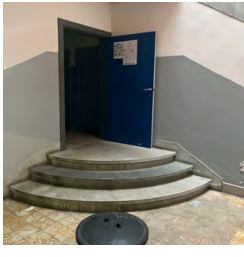
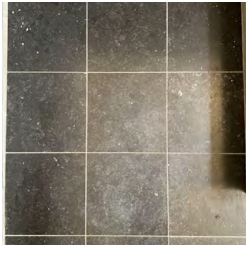



Maison Atelier à Mariakerke, conception: Raamwerk, Van Gelder, Tilleman  
Photos: Raamwerk, Van Gelder, Bollaert






Rénovation de la Tour à Plomb avec des briques de réemploi, in situ, à Bruxelles, conception: BEAI  
Photos: Bernard Van Damme

## Éléments en pierre naturelle

				
Nomenclature	AMO-22-032 // LAN.001	AMO-22-032 // MAS.008	AMO-22-032 // MAS.013	AMO-22-032 // MAS.010
Description	Dalle en pierre bleue extérieure	Seuil de porte en pierre bleue - grand	Seuil de porte en pierre bleue - petit	Seuil de porte en pierre bleue inclinée
Dimensions	26x18.5cm	167x32.5cm	variable	373.5x15x7cm
Quantités	-	1 pc	4 pc	1 pc
				
Nomenclature	AMO-22-032 // MAS.009	AMO-22-032 // MAS.011	AMO-22-032 // MAS.005	AMO-22-032 // MAS.015
Description	Soubassement en pierre bleue	Seuil de fenêtre en pierre bleue type 1	Seuil de fenêtre en pierre bleue type 2	Seuil de fenêtre en pierre bleue type 3
Dimensions	variable	231x9cm	variable	variable
Quantités	22.5mc	5 pc	20 pc	20 pc
				
Nomenclature	AMO-22-032 // STA.001	AMO-22-032 // STA.002	AMO-22-032 // FLO.00	AMO-22-032 // ORN.002
Description	Marche en pierre bleue	Marche en pierre bleue arrondie	Dalle en pierre bleue intérieure	Manteau de cheminée en plaques de marbre rouge

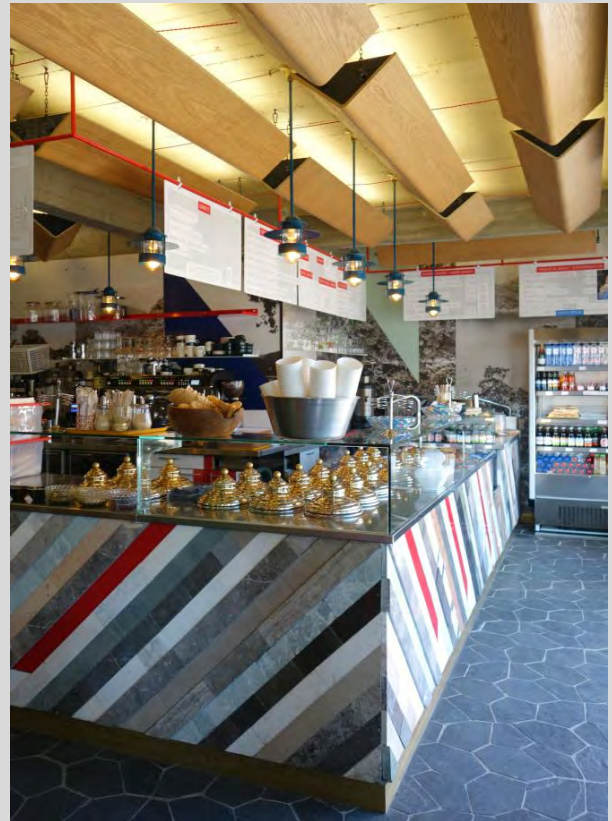


Dimensions	90x26,5x3cm	Profondeur marche:30cm	30x30x3cm	165x60,5x99,5cm
Quantités	20 marches	3 marches	5m <sup>2</sup>	3 pc
				
Nomenclature	AMO-22-032 // ORN.006	AMO-22-032 // ORN.007	AMO-22-032 // ORN.008	AMO-22-032 // ORN.011
Description	Manteau de cheminée en pierre naturelle	Tablette de fenêtre en pierre naturelle	Tablette de fenêtre en pierre bleue type 1	Tablette de fenêtre en pierre bleue type 2
Dimensions	-	134,5x15,5x3cm	160-176x24x2cm	86,5-215x8-13,5x2cm
Quantités	2 pc	3 pc	4 pc	14 pc
<u>Potentiel de maintien</u>	Élevé pour la pierre bleue et la pierre naturelle			
Points d'attention en cas de maintien	Inspection visuelle plus détaillée des éléments.			
<u>Potentiel de réemploi</u>	Moyen - élevé.			
Points d'attention en cas de réemploi	<p>Ces éléments étant souvent collés il s'agit d'abord d'analyser le mode de pose des éléments et de faire des tests de démontage:</p> <p>Une tablette de fenêtre peut parfois être insérée sous le châssis ou sous les joues des baies de fenêtres. Une attention particulière doit être portée sur la libération de la tablette des éléments qui la maintiennent à ses extrémités avant de la désolidariser de son socle. Taux de récupération escompté: 50%</p> <p>Ces éléments étant fins (pour le marbre surtout), il s'agira de faire attention au moment de la dépose.</p> <p>Prévoir un démontage soigneux et le conditionnement aux frais du projet.</p>			
Destination de réemploi possible	Don ou ou marché professionnel, voir <a href="http://opalis.eu">opalis.eu</a> Gebruikte bouwmaterialen Weert (Pays-Bas), RotorDC (Bruxelles),...			

## Inspirations visuelles



Revêtement mural en tablette de fenêtre. Manu Grison.

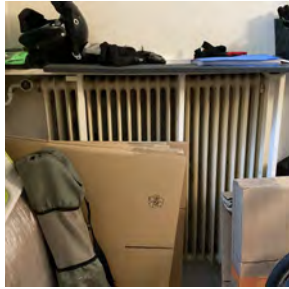








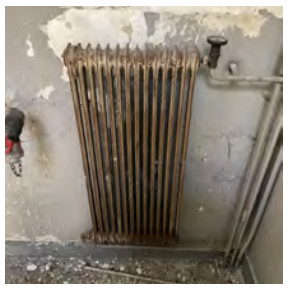











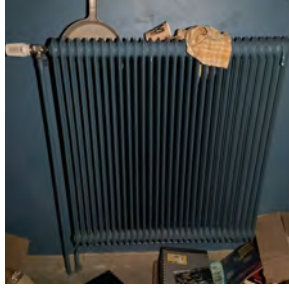

Habillage du comptoir du Glacier Gaston. Intérieur par Lionel Jadot.  
Source: opalis.eu (Rotor)

## Radiateurs en acier

		
Nomenclature	AMO-22-032 // HVA.005	AMO-22-032 // HVA.019
Description	Radiateur en acier suspendu	Radiateur en acier suspendu peint
Dimensions	variable	variable
Quantités	13 pc	13 pc
Potentiel de maintien	Moyen	
Points d'attention en cas de maintien	<p>Certains des radiateurs sont en mauvais état. Une inspection générale est nécessaire afin de vérifier l'état des joints d'étanchéité, la présence de rouille et d'éventuelles fuites. Même en cas de maintien, il est conseillé de démonter les radiateurs pendant la durée du chantier puis de les replacer. Cela permettra également d'effectuer un meilleur contrôle visuel du radiateur, ainsi qu'un test de mise sous pression (par ex. 10 bar) pour détecter la présence de défauts.</p> <p>Des auréoles oranges sous certains radiateurs marquent d'éventuelles fuites. Il faut vérifier l'état de l'intérieur des radiateurs (corrosion, fuite,...). Vérifier également la disponibilité de petites pièces de rechange.</p>	
Potentiel de réemploi	Moyen	
Points d'attention en cas de réemploi	<p><u>En cas de réemploi sur site:</u> Regarder si les radiateurs ne sont pas rouillés. Il est vivement conseillé d'effectuer un test de pression et de faire appel à un atelier spécialisé pour la remise en état des radiateurs. Ces entreprises peuvent réaliser un nettoyage intérieur/extérieur, inspection, test de mise sous pression, décapage et remise en peinture, fournir certains accessoires, etc. Certains de ces opérateurs sont en mesure de proposer une garantie sur l'étanchéité.</p> <p>Viser le réemploi du corps de radiateur, budgétiser des pièces neuves pour tout le reste (joints, canalisation, vannes thermostatiques, etc). Vérifier l'état du radiateur: absence de fissures et de rouille, etc. Documenter le principe de fixation au moment du démontage. Conserver les pièces de fixation spécifiques. Attention à la compatibilité avec les accessoires de radiateurs actuels. Le sanitaire devra trouver les éléments compatibles pour les nouveaux raccordements.</p> <p><u>En cas de remise en circuit:</u> prévoir un démontage et le conditionnement aux frais du projet.</p>	
Destinations réemploi possible	<p>Les radiateurs peuvent être réemployés au sein du projet, ou remis sur le marché. En cas de remise sur le marché, quelques repreneurs possibles: Radiastyl (Dunkerque, FR), Réno-vente (Chantecoq, FR), Rova (Bruxelles), Alpha Métal (Ozoir-la-Ferrière), ... voir Opalis.eu</p>	

## Détails des radiateurs présents dans les bâtiments

			
Dimensions	110x13x96cm	238x28,5x36cm	83x19x97cm
Quantité	1 pc	1 pc	1 pc
			
Dimensions	90x12,5x52cm	98x12,5x67cm	101,5x12x86cm
Quantité	1 pc	1 pc	2 pc
			
Dimensions	101,5x12x88cm	183x12x67cm	101,5x12x52,5cm
Quantité	1 pc	1 pc	1 pc
			
Dimensions	42x7,5x98cm	60x97cm	103x12,5x97cm
Quantité	1 pc	1 pc	1 pc

			
Dimensions	143x12,5x68cm	116x53x12,5cm	98x38x12,5cm
Quantité	3 pc	4 pc	1 pc
			
Dimensions	147x53x12,5cm	54x98x8cm	131,5x8x90,5cm
Quantité	1 pc	1 pc	1 pc
			
Dimensions	154x19x53cm	99,5x7,5x98cm	42x18x79cm
Quantité	1 pc	1 pc	1 pc

## Inspiration



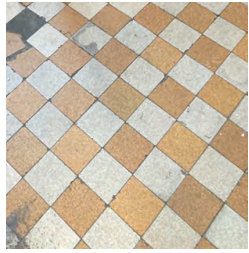




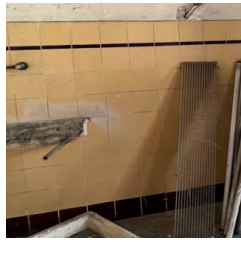


Radiateur acier récupéré in situ, traité et remis en oeuvre  
Source : Opalis ; Architecte : Bureaux de VLA-Architecture



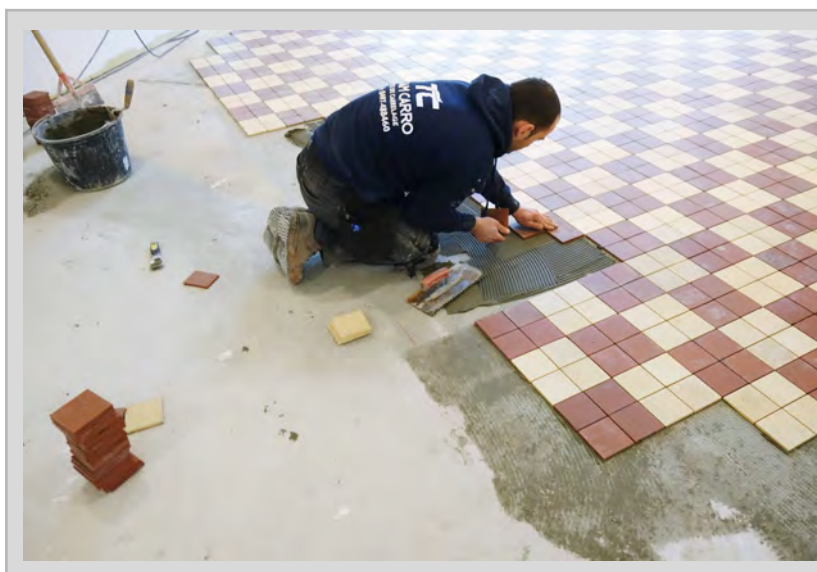
Réemploi de radiateurs dans l'extension d'un bâtiment industriel  
Source : Opalis ; Architecte : Baubüro in situ

## Carrelages d'origine

				
Nomenclature	AMO-22-033 // FLO.001	AMO-22-033 // FLO.002	AMO-22-033 // FLO.003	AMO-22-033 // FLO.004
Description	Carrelage en céramique flammé gris	Carrelage en céramique flammé jaune	Carrelage en céramique à damier jaune et blanc	Carrelage en ciment à motifs
Dimensions	10x10x1cm	20x20x1,8cm	10x10x1cm	-
Quantité	12 m <sup>2</sup>	60 m <sup>2</sup>	5 m <sup>2</sup>	16 m <sup>2</sup>
				
Nomenclature	AMO-22-033 // FLO.005	AMO-22-033 // FLO.006	AMO-22-033 // FLO.014	AMO-22-033 // ICL.001
Description	Plinthe en céramique brun noir avec bord arrondi	Carrelage en céramique moucheté jaune	Carrelage damier marron	Carrelage en céramique émaillée jaune
Dimensions	-	~15x15cm	-	19.8x19.8cm
Quantité	35m	11 m <sup>2</sup>	70 m <sup>2</sup>	13,5 m <sup>2</sup>
<u>Potentiel de maintien</u>	Moyen Les carrelages sont souvent posés de manière dépareillée et environ 20% sont abîmés ou découpés.			
Points d'attention en cas de maintien	Si le maintien est privilégié, il faudra réparer les endroits qui ont été testé et en profiter pour faire une inspection approfondie. A certains endroits les joints sont altérés et certaines dalles ne sont plus parfaitement maintenues.			
<u>Potentiel de réemploi</u>	Des tests de démontage devront être réalisés pour définir la possibilité de réemploi des carrelages.			
Destinations réemploi possible	<p><u>En cas de réemploi sur site:</u> prévoir un démontage soigneux en utilisant les techniques et outils adaptés ainsi qu'un lieu de stockage à l'abri des intempéries qui peuvent permettre à des moisissures de se développer.</p> <p><u>En cas de remise en circuit:</u> prévoir un démontage soigneux en utilisant les techniques et outils adaptés. Pour le conditionnement des carreaux, il est préférable de contacter le repreneur potentiel, ce dernier ayant peut être des exigences particulières. Le démontage et le</p>			

	<p>conditionnement devront être prévu dans le budget du projet. Dans certains cas, le repreneur pourra assurer lui-même la dépose des carreaux.</p> <p><u>Marché professionnel:</u> Il existe une demande pour ce type de matériaux. Voir par exemple Amfora (Orsmaal-Gussenhoven, Belgique), Antique Tegel Kunnen- Philtjens (Rottem, Belgique), Maison Belle Epoque (Meersel-Dreef), RotorDc (Bruxelles) et d'autres. Voir <a href="https://opalis.eu">opalis.eu</a>.</p>
Documentation	<p>Voir les fiches d'information détaillées produites dans le cadre du projet de recherche Interreg FCRBE: <a href="https://opalis.eu/sites/default/files/2022-01/4.30_fr_-_carreau_en_gres_cerame_v01_0_0.pdf">https://opalis.eu/sites/default/files/2022-01/4.30_fr_-_carreau_en_gres_cerame_v01_0_0.pdf</a></p>

## Inspiration et références visuelles



*Réinstallation d'un carrelage en céramique (120 m<sup>2</sup>) dans son bâtiment d'origine, après enlèvement des restes de mortier en atelier par RotorDC.*

*Projet: Hall d'entrée d'un immeuble de logements, ancien bâtiment RTT, Tivoli Green City..*

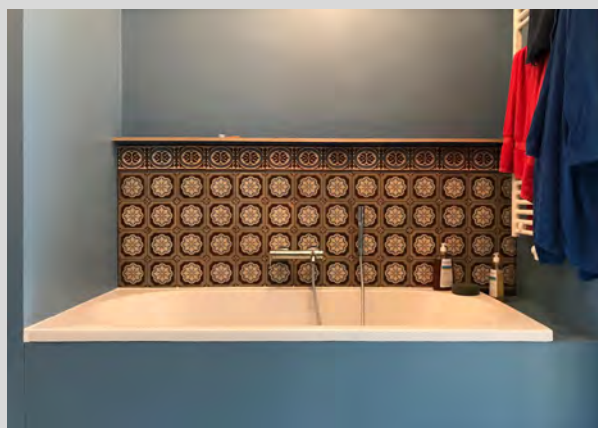
*© Conception: CERAU architectes. Source photo: Rotor*



*Carreaux en céramique de réemploi.*

*Projet: Café le grand central, Bruxelles.*

*© Conception Frédéric Nicolay. Source photo: opalis.eu*



*Carreaux de ciment récupérés en application murale.*

*Projet: rénovation d'une habitation privée*

*© Conception et source photo: Waow, Collectif d'enthousiastes.*



