

Tourisme et Patrimoine : un petit tour par Molenbeek-Saint-Jean

fr Molenbeek-Saint-Jean, c'est toute une Histoire avec un grand « M ». Commune Multicolore, riche d'un passé industriel florissant, la commune de Molenbeek se tourne aujourd'hui résolument vers l'avenir en s'appuyant sur les acquis du Passé.

Le Château du Karreveld, les Cités-jardins, l'Église Saint-Jean-Baptiste, la Fonderie, le Cimetière, autant de lieux qui témoignent d'époques et de situations de vie bien différentes.

Mais Molenbeek est aussi une commune étonnamment riche en patrimoine vert et en rénovations urbaines réussies.

Ville multiculturelle à la croisée des chemins, bienvenue à Molenbeek-Saint-Jean, laissez-vous surprendre!

Ann Gilles-Goris
Échevine du Tourisme

Een rondreis door het erfgoed van Sint-Jans-Molenbeek

nl Sint-Jans-Molenbeek staat voor een kleurrijke gemeente met een welvarend industrieel verleden. Bogend op haar vroegere verworvenheden richt de Gemeente zich tegenwoordig vastberaden naar de toekomst.

Het Karreveldkasteel, de Tuinwijken, de Sint-Jan-Baptistkerk, de Gietterij, het Kerkhof... zoveel plekjes zijn hier getuige van verschillende leefstijlen door de tijd.

Molenbeek is ook een Gemeente met een aanzienlijk "groen erfgoed", naast allerlei geslaagde stadsvernieuwingenprojecten.

Laat je aangenaam verrassen op de vele wegen die zich in deze multiculturele stad kruisen!

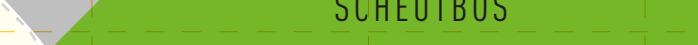
Ann Gilles-Goris
Schepen van Toerisme

Introduction historique

À l'origine, comme les autres faubourgs de Bruxelles, Molenbeek-Saint-Jean était une commune rurale baignée par plusieurs cours d'eau dont la Zavelzinne et le Maalbeek (Molenbeek – ruisseau du moulin).

La commune de Molenbeek-Saint-Jean, surnommée le Manchester belge, connaît un essor industriel exceptionnel dû à l'ouverture, en 1832, du canal de Charleroi ainsi qu'à la création de la première ligne de chemin de fer pour voyageurs sur le territoire européen, en 1835. La première gare bruxelloise était située sur le territoire molenbeekois. Plusieurs entreprises importantes s'établissent aux abords du canal et de la ligne de chemin de fer (ici : chantiers houillers et menuiseries).

La commune connaît une explosion démographique. Elle fut ouverte aux nombreux Flamands, chercheurs d'emploi. Après la guerre 1914-1918, beaucoup d'Allemands, de Polonois, d'Espagnols, etc. trouvèrent refuge à Molenbeek-Saint-Jean. Après le deuxième conflit mondial, on fit appel à la main d'œuvre étrangère : Italiens, Espagnols et Grecs pour participer aux travaux de redressement économique du pays. Vers le milieu des années 1960, des Marocains et Turcs répondirent en nombre à un nouvel appel. Il ne subsiste que quelques traces de ce riche passé industriel. La commune connaît une identité nouvelle avec une rénovation progressive et inventive de ses quartiers.



Molenbeek

Bugoo products are produced under license and
are sold by Bugoo Solutions BV
No 9164432

Tourisme et Patrimoine : un petit tour par Molenbeek-Saint-Jean

fr

1 Le monument « Aux promoteurs des Installations Maritimes », place Saintelette. Les « installations maritimes » furent érigées sur des terrains de la commune de Molenbeek-Saint-Jean, annexes à la Ville de Bruxelles en 1897. La même année, Auguste de Wever, directeur de l'école de dessin de Molenbeek-Saint-Jean, présente un projet de colonne votive, de 27 m de hauteur. Ce projet subit plusieurs modifications. Deux bas-reliefs représentant l'Un Jean de Locquenghien soumettant les plans de son œuvre à Marguerite de Parme, l'autre le travail des mariniers au port. Une lanterne électrique fut placée au sommet du monument. En 1956, il fut cédé à la S.A. du Canal et des Installations maritimes. Il a retrouvé son emplacement primitif et fut inauguré le 20 mai 2003.

2 Sculpture d'un « Vaartkapoen », Place Saintelette.

« Vaartkapoen » est le surnom attribué aux habitants de la commune. La sculpture, réalisée par Tom Frantzen, représentant un habitant tacitueux et audacieux de Molenbeek-Saint-Jean, a été placée et inaugurée en 1991.

d'un grand hall, d'une salle de théâtre, de salles diverses, d'une cafétéria et d'une cour intérieure. Elle promeut toutes les cultures et la cohésion sociale. On y organise des expositions, des spectacles, des concerts, des stages pour enfants et adultes, et bien plus encore...



3 L'église Saint-Jean-Baptiste,

au parvis du même nom.

La construction de cette nouvelle église, dédiée au Saint Patron de la commune, d'après les plans de l'architecte Joseph Diongre, débuta en 1930. Elle est une des trois églises en bton construites en région bruxelloise. Les vitraux de la nef sont l'œuvre du maître verrier Crickx. D'origine elle fut dotée d'un chauffage électrique placé dans le sol ainsi que d'un éclairage électrique.

4 L'Académie de dessin, rue Mommaerts, 2A

T. 02.419.8243

Aujourd'hui l'Ecole de Dessin devenue Académie occupe un immeuble construit d'après les plans de Joachim Benoit, disciple de Poelaert. De style éclectique, le bâtiment monumental est d'inspiration classique.

Une loggia surmonte l'entrée de l'immeuble dont la façade, de brique rouge, est soulignée par des pierres blanches et de la pierre bleue au niveau du sous-bassement. Un écusson de la commune orne la travée centrale. Dans des niches situées sous la corniche, on peut lire le nom d'artistes célèbres. Un magnifique escalier de marbre et fer forgé monte à l'étage. Les vastes locaux bénéficient d'un important éclairage naturel grâce à de larges baies et de nombreuses fenêtres. Deux plaques ornementales rappellent les noms de donateurs. L'établissement a été classé en 1996.

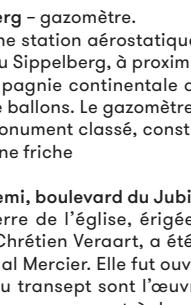
5 Mo-Muse, rue Mommaerts 2A, dans les anciens locaux du Lycée royal - T. 02.412.0810

Images, objets, bibliothèque, à consulter sur rendez-vous.

6 La Maison des Cultures et de Cohésion Sociale, rue Mommaerts, 3 - T. 02.415.86.03.

Ce centre culturel convivial, inauguré en juin 2006, situé dans la structure du spacieux bâtiment de l'ancien lycée a été entièrement rénové. Très accueillant, il se compose

L'établissement est exploité depuis 1976 par Marie-Noëlle Doutreligne qui y organise des spectacles. La chanson, la musique aux accents divers et les débats s'y succèdent, précédés parfois d'un repas convivial accompagné d'un verre de bière ou de vin.



7 Le « Vaartkapoen », rue de l'École, 76.

Ce centre propose, à Molenbeek-Saint-Jean ainsi que dans d'autres endroits de Bruxelles, des opportunités pour tous avec, comme fil rouge, une approche unique et intégrale de cultures, d'éducation, de bien-être et de travail.

Le centre organise des concerts, des représentations théâtrales, des cours, des débats, des fêtes de quartier, des excursions, un atelier de couture, le transport social, un restaurant social, l'accueil des enfants, la location de la salle.

8 Le parc Bonnevie.

C'est à l'initiative d'une Maison de quartier que le parc doit son existence. Il fut aménagé, en 1974, sur un espace libéré par la construction du métro. Le bâtiment, qui abrite la première Maison communale et la première école (1843) avant de servir comme arsenal des pompiers, fut démolis à l'occasion de l'aménagement du parc. La structure du parc a été complètement revue et améliorée, permettant l'implantation d'un terrain de sport et de jeux pour les enfants. Il a fait l'objet d'une inauguration en 2011.

9 « Aux 100.000 chemises », rue du Comte de Flandre, 38.

Très jolie façade d'un bâtiment dont les aménagements antérieurs ont été conservés. Le type de commerce que l'on pouvait trouver à Molenbeek-Saint-Jean jusque dans les années 1960.

10 Place de la Minoterie.

Place charmante où l'on peut admirer la façade joliment restaurée d'un ancien moulin à grain (minoterie).

11 Le bâtiment « Bellevue » (ancienne brasserie Louis Et Emile De Coster), quai du Hainaut, 33.

La Brasserie De Coster, fondée en 1865, a débuté ses activités à Molenbeek-Saint-Jean en 1916. Elle devint la Brasserie « Bellevue » en 1969. La brasserie « Interbrew » reprit à son tour la brasserie dans le courant des années 1980, mais toute activité brassicole cessa en cet endroit en 1990.

12 Le bâtiment « AJJA », rue du Comte de Flandre, 13-15.

Ce bâtiment, construit en 1874, abritait la manufacture de tabac « AJJA ». Celle-ci ayant cessé ses activités, le propriétaire fit don du bâtiment à la Commission d'Assistance de la Ville de Bruxelles en 1953. Le bâtiment fut classé en 1997.

Actuellement, l'endroit a été entièrement restauré par la

commune qui y a implanté, en 2007, l'ensemble des services de la Cellule de Lutte Contre l'exclusion Sociale (la CLES) et le restaurant social « Les Uns et les Autres », très fréquenté chaque midi de la semaine.

13 Le « Café La Rue », rue de la Colonne, 30

T. 0473.50.58.75.

Situé dans un ancien café de la rue de la Colonne, l'établissement a gardé son mobilier et sa décoration d'origine.

14 « AJJA », rue du Comte de Flandre - T. 02.412.0810

Images, objets, bibliothèque, à consulter sur rendez-vous.

15 La Maison des Cultures et de Cohésion Sociale, rue Mommaerts, 3 - T. 02.415.86.03.

Ce centre culturel convivial, inauguré en juin 2006, situé dans la structure du spacieux bâtiment de l'ancien lycée a été entièrement rénové. Très accueillant, il se compose

d'un grand hall, d'une salle de théâtre, de salles diverses, d'une cafétéria et d'une cour intérieure. Elle promeut toutes les cultures et la cohésion sociale. On y organise des expositions, des spectacles, des concerts, des stages pour enfants et adultes, et bien plus encore...

16 « Mo-Muse », rue Mommaerts 2A, dans les anciens locaux du Lycée royal - T. 02.412.0810

Images, objets, bibliothèque, à consulter sur rendez-vous.

17 Le « Vaartkapoen », place Saintelette.

« Vaartkapoen » est le surnom attribué aux habitants de la commune. La sculpture, réalisée par Tom Frantzen, représentant un habitant tacitueux et audacieux de Molenbeek-Saint-Jean, a été placée et inaugurée en 1991.

18 Le « Café La Rue », rue de la Colonne, 30

T. 0473.50.58.75.

Situé dans un ancien café de la rue de la Colonne, l'établissement a gardé son mobilier et sa décoration d'origine.

19 Le parc des Muses, avenue Brigade Piron.

En 1922 la commune racheta ce domaine comprenant une ferme, des dépendances et des espaces verts.

En 1933, elle fit aménager l'ancienne propriété Crabbe en jardin avec un théâtre de verdure où se produisirent les sociétés dramatiques locales. En 1964, la commune y érigea un monument en hommage à la Brigade Libération (ultérieurement dénommée Brigade Piron du nom de son commandant). Depuis, chaque année une manifestation commémorative est organisée au parc des Muses. En 1998, à l'initiative des anciens combattants de la Brigade, une plaque rappelant les noms des soldats de la Brigade tombés au combat fut apposée au monument. Des espaces de jeux sont réservés aux enfants.

20 Le château du Karreveld et son parc.

T. 02.415.96.12.

Construit sur l'ancienne vallée du Maalbeek, le domaine, auparavant propriété du Comte de Villegas, a été réduit à un dépôt de la compagnie de l'industrie de la verrerie.

21 Le parc du Scheutbos, entrée par le boulevard Louis Metteviel.

Officiellement inauguré en 1995, c'est le site « semi-naturel » le plus vaste de la Région de Bruxelles-Capitale (56 hectares). À certains endroits, les eaux des rivières Molenbeek et Leybeek sont visibles.

22 Het Kasteelkasteel en het park - T. 02.415.96.12

Het domein, dat gebouwd is in de oude vallei van de Maalbeek, en dat vroeger eigendom was van Graaf de Villegas, werd verkleind tot 16 van 3 hectare.

23 Het Muizenpark, Brigade Pironlaan

In 1922 heeft de gemeente dit domein teruggekocht, dat een boerderij, bijgebouwen en groene ruime omvatte. In 1933 liet ze de vrije kamer van de metro. Het gebouw, waarin het eerste Gemeentehuis en de eerste school (1843) gehuisvest waren, voordeel dient te doen als arsenaal voor brandweerlieden, werd bij de inrichting van het park afgebroken. De structuur van het park werd volledig herzien en verbeterd, zodat een sport- en speelpark voor de kinderen kan worden aangelegd. Het park werd ingewijd in 2011.

24 Het Muzenpark, Brigade Pironlaan

In 1922 heeft de gemeente dit domein teruggekocht, dat een boerderij, bijgebouwen en groene ruime omvatte. In 1933 liet ze de vrije kamer van de metro. Het gebouw, waarin het eerste Gemeentehuis en de eerste school (1843) gehuisvest waren, voordeel dient te doen als arsenaal voor brandweerlieden, werd bij de inrichting van het park afgebroken. De structuur van het park werd volledig herzien en verbeterd, zodat een sport- en speelpark voor de kinderen kan worden aangelegd. Het park werd ingewijd in 2011.

25 Het Tuinwijken

Gedurende de oorlog 1914-1918 verzetten de gemeentelijke overheid zich tegen de Duitse bezetter, die het park wilde ontbossen, met het oog op verwarmingsbehoeften.

Na de oorlog door de gemeente die er, in 2007, alle diensten van de Cel ter Bevrighing van de Sociale Uitsluiting (de CBSU) heeft overgedragen, en het sociaal restaurant « Les Uns et les Autres », dat zich iedere middag van de week mag verheugen in een groot aantal bezoekers.

26 Het park Bonnevie

Het park heeft zijn bestaan te danken aan het initiatief van een Buurthuis. Het werd ingericht in 1974, op een ruimte die vrijkwam na de bouw van de metro. Het gebouw, waarin het eerste Gemeentehuis en de eerste school (1843) gehuisvest waren, voordeel dient te doen als arsenaal voor brandweerlieden, werd bij de inrichting van het park afgebroken. De structuur van het park werd volledig herzien en verbeterd, zodat een sport- en speelpark voor de kinderen kan worden aangelegd. Het park werd ingewijd in 2011.

27 Het park van « La Fonderie »

« La Fonderie » is de bijnaam die wordt gegeven aan de inwoners van de gemeente. Het beeldhouwwerk, dat gerealiseerd is door Tom Frantzen, en waarmee een grappige en stoutmoedige inwoner van Sint-Jans-Molenbeek wordt voorgesteld, werd aangebracht en ingehuldigd in 1991.

28 Het Sippeberg - gazomètre.

Au 20^e siècle, une station aérostatische fut aménagée sur le site actuel du Sippeberg, à proximité des réservoirs à gaz de la Compagnie continentale anglaise permettant le gonflage de ballons. Le gazomètre n°2, rue des fuschiës 113, est un monument classé, construit en 1880, par le travail des mariniers à la halle à pain de Margaretha van Parma, en het andere het werk van de binnenschippers in de haven. Bovenaan het monument, het eerste en het laatste gedeelte de laitres de la halle à pain de Margaretha van Parma, en het andere het werk van de binnenschippers.

29 Het Sippeberglocatie

De 20ste eeuw werd op de huidige Sippeberglocatie een aerostatisch station ingericht, in de buurt van de gastank van de Engelse Compagnie Continentale, waar ballons konden worden opgeblazen.

30 Het Karreveldkasteel en het park - T. 02.415.96.12

Het domein, dat gebouwd is in de oude vallei van de Maalbeek, en dat vroeger eigendom was van Graaf de Villegas, werd verkleind tot 16 van 3 hectare.

31 Het Kasteelkasteel, Jules de Troozlaan

De eerste steen van de kasteelbouw, die gebouwd is volgens de plannen van de Christelijke architect Verstraete, werd gelegd op 20 mei 1907 door kardinaal Mercier. Ze werd opengesteld voor de eredienst in 1910. De glasramen van het dwarschip zijn het werk van de meester-glasniet Timmermans. We merken een erg mooi houten plafond op, een gezellige maaltijd, vergezeld van een glas bier of wijn.

32 Het Scheutbospark

Dit gebouw, dat uit 1908 dateert, is een voorbeeld van een goed ontwerp.

33 Het Scheutbos, Scheldestraat 122

Dit industrieel gebouw uit 1908 (architect J. Rau) huisvest een wijnhandel, als onthaalcentrum voor de bezoekers van de Brouwerij De Coster, opgericht in 1865, en een wijnhandel.

34 Het Sint-Remi park, Jules de Troozlaan

De eerste steen van de kasteelbouw, die gebouwd is volgens de plannen van de Christelijke architect Verstraete, werd gelegd op 20 mei 1907 door kardinaal Mercier. Ze werd opengesteld voor de eredienst in 1910. De glasramen van het dwarschip zijn het werk van de meester-glasniet Timmermans. We merken een erg mooi houten plafond op, een gezellige maaltijd, vergezeld van een glas bier of wijn.

35 Het Kasteelkasteel, Jules de Troozlaan

De eerste steen van de kasteelbouw, die gebouwd is volgens de plannen van de Christelijke architect Verstraete, werd gelegd op 20 mei 1907 door kardinaal Mercier. Ze werd opengesteld voor de eredienst in 1910. De glasramen van het dwarschip zijn het werk van de meester-glasniet Timmermans. We merken een erg mooi houten plafond op, een gezellige maaltijd, vergezeld van een glas bier of wijn.

36 Het Huis van Culturen en Sociale samenhang, Mommaertsstraat 2A - T. 02.415.86.03

Dit gezellig cultureel centrum, dat ingewijd is in juni 2006, en dat zich bevindt binnen de structuur van het ruime gebouw van het voormalig lyceum werd volledig gerenoveerd.

37 Het Marie-Josépark

Dit park, dat gevestigd is in het middengedeelte van de vallei van de Maalbeek, staat bekend als een vroege eigendom van de familie Ostendael, en vervolgens De Ruyver.

38 Het Mo-Muse, Mommaertsstraat 2A, in de vroegere gebou