

PROJECT OPROEP

**VOOR DE REALISATIE VAN KUNSTPROJECTEN VAN HET TYPE FRESCO OP DE VOORGEVEL VAN HET GEMEENTELIJK
GEBOUW ENGELBERGSTRAAT 21 (OP DE KANT VAN MOLENBEEK).**

Deadline voor het indienen van kandidaturen :
Maandag 15 december 2025 (om 12.00 uur)

ALGEMENE CONTEXT

IN HET KADER VAN STADSVERNIEUWINGCONTRACT (SVC) NR. 6 'ROND SIMONIS' IS EEN BUDGET UITGETROKKEN VOOR DE GEMEENTEN KOEKELBERG EN SINT-JANS-MOLENBEEK OM TE WERKEN AAN EEN INTERCOMMUNAAL PROJECT, EEN 'STEDELIJK KUNSTPARCOURS', IN SAMENWERKING MET BRUSSEL MOBILITEIT EN DE MIVB. HET DOEL IS OM DE GRENS TUSSEN DE TWEE GEMEENTEN AANGENAMER EN HARMONIEUZER TE MAKEN DOOR MIDDEL VAN PUNTUELE EN ZICHTBARE KUNSTINTERVENTIES IN DE OPENBARE RUIMTE.

HIERONDER VINDT U DE VERSCHILLENDE LOCATIES DIE DEEL UITMAKEN VAN DE "STEDELIJK KUNST STEDELIJKE PARCOURS":



DOEL

DEZE OPROEP TOT HET INDIENEN VAN PROJECTEN IS GERICHT OP DE REALISATIE VAN EEN ORIGINEEL KUNSTPROJECT IN DE VORM VAN EEN FRESCO OP DE VOLGENDE LOCATIE: DE VOORGEVEL VAN HET GEMEENTELIJK GEBOUW AAN DE ENGELENBERGSTRAAT 21 (OP DE KANT VAN MOLENBEEK). DE MUUR MAATREGEL 4,00M X 24,50M.

HIERONDER EEN FOTO WAAROP DE LOCATIE DUIDELIJK TE ZIEN IS:



DE TECHNIEKEN DIE VOOR DE REALISATIE VAN HET WERK KUNNEN WORDEN GEBRUIKT, DE TECHNIEKEN DIE GEWOONLIJK VOOR STREET ART WORDEN GEBRUIKT (SPUITBUS, SJABLOON, MOZAÏEK, ENZ.) VOOR ZOVER DEZE GESCHIKT ZIJN VOOR DE BEELDDRAGER, VOLDOEN AAN DE VEILIGHEIDSNORMEN EN EEN LEVENSDUUR VAN 5 JAAR GARANDEREN.

KUNSTENAARS DIE EEN ANDER SOORT INTERVENTIE WILLEN VOORSTELLEN, MOETEN VERPLICHT EEN TECHNISCHE FICHE INDIENEN MET EEN BESCHRIJVING VAN HET PROCES, HET ONDERHOUD EN DE ONDERHOUDSKOSTEN.

AANDACHTSPUNTEN:

- VERKRIJGEN VAN EEN STEDENBOUWKUNDIGE VERGUNNING, MET DE STEUN VAN DE SOCIAAL-ECONOMISCHE PROJECTHOUDER. DE REALISATIE VAN HET WERK IS AFHANKELIJK VAN HET VERKRIJGEN VAN DEZE VERGUNNING.

THEMA'S VAN DE WERKEN:

AANGEZIEN DE LOCATIE ZICH OP DE GRENS TUSSEN DE GEMEENTEN KOEKELBERG EN SINT-JANS-MOLENBEEK BEVINDT EN HET OM EEN INTERGEMEENTLIJK PROJECT GAAT, KUNNEN DE KUNSTENAARS ZICH BASEREN OP HET THEMA VAN DE GRENZENS/LIMIETEN DOOR MIDDEL VAN EEN KUNSTINTERVENTIE DIE GEÏNSPIREERD IS OP DE ALGEMENE DOELSTELLINGEN VAN HET STEDELIJK STADSVERNIEUWING NR. 6 'RONDON SIMONIS'. HET VOORSTEL KAN DEZE PROBLEMATIEK ECHTER OOK OP EEN MEER ORIGINELERE EN NIET-ILLUSTRATIEVE MANIER BENADEREN.

INDIENEN VAN KANDIDATUREN:

DE UITERSTE INDIENINGSDATUM VOOR DE KANDIDATUREN IS MAANDAG 15 DECEMBER (OM 12.00 UUR) OP HET E-MAILADRES otur@molenbeek.irisnet.be

HET AANMELDINGSDOSSIER MOET DE VOLGENDE ELEMENTEN BEVATTEN:

- TWEE TOT DRIE SCHETSEN VAN HET WERK
- EEN ARTISTIEK BOEK, PORTFOLIO OF ANDERE REFERENTIES VAN EERDERE PRODUCTIES
- EEN TECHNISCHE FICHE
- EEN VOORLOPIGE BEGROTING
- EEN INTENTIEVERKLARING

VOOR MEER INFORMATIE KUNT U CONTACT OPNEMEN MET OCÉANE TUR (otur@molenbeek.irisnet.be)

FINANCIËLE VOORWAARDEN EN RECHTEN OP HET WERK

HET GESCHATTE BEDRAG VOOR DE REALISATIE VAN HET WERK BEDRAAGT MAXIMAAL € 8.000,00 INCL. BTW EN OMVAT:

- HET HONORARIUM VAN DE KUNSTENAAR EN EVENTUEEL ZIJN TEAM
- DE KOSTEN DIE NODIG ZIJN VOOR DE WERKPLAATS (HOOGWERKER, PLEISTERWERK, GRONDVER ETC.)
- HET ONTWERP EN DE OVERDRACHT VAN DE RECHTEN OP HET WERK

EVENTUELE KOSTEN ZIJN TEN LASTE VAN DE KUNSTENAARS, MET INBEGRIJP VAN ALLE KOSTEN EN ELEMENTEN DIE NODIG ZIJN VOOR DE UITVOERING EN HET GOEDE VERLOOP VAN HET PROJECT: HUISVESTING, ONTWERP, UITVOERING, LEVERING VAN MATERIAAL, NOODZAKELIJKE VOORBEREIDENDE WERKZAAMHEDEN AAN DE MUUR, VERZORGING VAN DE NOODZAKELIJKE TECHNIEK VOOR DE UITVOERING VAN DE FRESCO, ENZ.

HET WERK WORDT EIGENDOM VAN DE GEMEENTE SINT-JANS-MOLENBEEK.

DE GEMEENTE MOLENBEEK AANVAARDT GEEN AANSPRAKELIJKHEID VOOR OPZETTELIJKE OF ONOPZETTELIJKE BESCHADIGINGEN. ER MOET EEN ANTI-GRAFFITILAAG WORDEN AANGEBRACHT OM HET WERK TE BESCHERMEN. HET WERK MOET ORIGINEEL ZIJN EN DE KUNSTENAAR AANVAARDT DAN OOK ALLE VERANTWOORDELIJKHEID IN GEVAL VAN BETWISTING DOOR EEN DERDE. HIJ VRIJWAART DE GEMEENTE BOVENDIEN VAN ALLE VORDERINGEN VAN DERDEN DIE

VAN MENING ZIJN DAT HUN INTELLECTUELE RECHTEN ZIJN GESCHONDEN. DEZE VOORWAARDEN ZULLEN WORDEN VASTGELEGD IN EEN OVEREENKOMST TUSSEN DE KUNSTENAAR EN DE GEMEENTE SINT-JANS-MOLENBEEK.

SELECTIECRITERIA

- ESTHETISCHE EN/OF CONCEPTUELE KWALITEIT, INTENTIES VAN HET WERK
- TECHNISCHE HAALBAARHEID MET BETREKKING TOT DE REALISATIE EN DUURZAAMHEID VAN HET WERK.

KEUZE VAN DE KANDIDAAT EN REALISATIE

DE INGEDIENDE PROJECTEN ZULLEN WORDEN BEOORDEELD DOOR DE SOCIAAL-ECONOMISCHE COÖRDINATOREN VAN HET SVC6 IN MOLENBEEK EN KOEKELBERG EN IN HET GEWEST. HET DEFINITIEVE VOORSTEL ZAL TER GOEDKEURING WORDEN VOORGELEGD AAN GEMEENTEBESTUUR VAN SINT-JANS-MOLENBEEK.

DE SELECTIE VAN HET WINNENDE PROJECT ZAL UITERLIJK BEGIN JANUARI 2026 WORDEN AFGEROND.

DE UITVOERING VAN DE MUURSCHILDING MOET UITERLIJK EIND SEPTEMBER 2026 VOLTOOID ZIJN.

ER WORDT EEN OVEREENKOMST GESLOTEN MET DE WINNAAR.

50% VAN DE KOSTEN WORDT BETAALD BIJ DE ONDERTEKENING VAN DE OVEREENKOMST, EN 50% NA DE VOLTOOIING VAN DE MUURSCHILDING.

REGELGEVING

ONVOLLEDIGE DOSSIERS OF DOSSIERS DIE NIET AAN DE CRITERIA VOLDOEN, WORDEN UITGESLOTEN VAN DE VOORSELECTIE.

PROJECTEN MET RELIGIEUZE, HOMOFOBE, POLITIEKE OF RACISTISCHE BOODSCHAPPEN WORDEN VAN AUTOMATISCH UITGESLOTEN, ZONDER DAT ZE EERST AAN DE JURY WORDEN VOORGELEGD.