

FICHE TECHNIQUE

Eveil culturel & artistique subventionné
2023-2024 en structures d'accueil de la petite enfance

Date de la version complétée : 23/01/23

SPECTACLE

Nom de la compagnie : Collectif H2Oz (Oz asbl)

Nom du spectacle : Fenêtres (version crèches)



La fenêtre de Gérard, celle de Fred, celle d'Inès, celle de Zazou, celle de Gunther, celle de Marthe, celle d'Etienne et de Félix... Regarder à l'intérieur, se glisser, entrevoir des bouts d'histoires...

Voyage sonore et visuel, poèmes, ritournelles, chants, histoires et comptines, comme des boîtes à trésor égrenées doucement.

Les comédiennes accueillent les enfants en douceur et lorsque tout le monde est installé elles les invitent à entrer dans l'histoire de Camille ponctuée de sons et de chants.

Les bébés pourront durant le spectacle -mais également après- toucher des petits coins doux ou rugueux, ouvrir des volets, sentir les tartes de grand-mère, effleurer le papillon, passer à travers les battants de la maison-spectacle qui ouvre ses fenêtres.

D'après le spectacle Fenêtres pour les maternelles (près de 350 représentations)
Rencontres Théâtre Jeune Public 2009

Lien vers la vidéo de présentation : <https://oz-asbl.be/spectacle/fenetres/>

Photos et Teaser du spectacle version maternelle sur notre site
(captation de la version crèche prévue en mars)



URL - Site : <https://oz-asbl.be/>

Age du public : dès 6 mois

Nombre d'enfants par prestation (jauge) : 12-30 enfants

Type de spectacle : Théâtre, musique et chant

Nombre de personnes présentes : 2

Nombre d'artistes sur scène : 2

Espace scénique nécessaire : 3m de large 2m de profondeur 2m de haut minimum

Besoins techniques : 2 prises de courant accessibles pour brancher des petits projos.
De préférence local où les bébés n'accèdent pas durant le montage.

Divers : Arrivée des comédiennes 1h30 avant le spectacle, prévoir un local pour qu'elles puissent se changer et y déposer leurs affaires et les housses du décor.

Durée du spectacle :

Temps d'accueil durant l'installation des bébés

25 min de spectacle

+ temps de découverte après le spectacle (15-20 minutes)

Durée du montage : 30-45 min

Durée du démontage : 30 min

Mise en scène : Marie Renson

Musique originale : Compositions personnelles

Scénographie : Sandrine Clark

Co-production : /

PERSONNE DE CONTACT

Prénom - NOM : Florence Laloy

Fonction : Comédienne

Courriel : florence.laloy@oz-asbl.be

Téléphone : 0476/01.39.08

Eveil culturel et artistique 2024 subventionné par l'ONE

Convention entre la compagnie et le milieu d'accueil

A signer et à conserver dans vos dossiers respectifs

Entre la Compagnie : Collectif H2Oz, ci-après dénommée « La Compagnie »
Représentée par (nom et fonction) : Florence LALOY, coordinatrice de l'association 0476/01.39.08 diffusion@oz-asbl.be
Adresse : Rue Artan, 144/1 à 1030 BRUXELLES et
Le milieu d'accueil (nom) : Crèche Reine Fabiola
Adresse : Quai de l'Industrie, 83B - 1080 BRUXELLES
Subrégion (Province/Région de Bruxelles-Capitale) : Bruxelles Capitale
N° de téléphone : 02/421.53.91
Adresse mail : E. prof. : edehon@molenbeek.irisnet.be pour la crèche E. général : creches.1080@molenbeek.irisnet.be
N° de matricule ONE : 63/21012/02
Représenté par (nom et fonction) : N.Vandeput, Secrétaire faisant fonction et O.Mahy, Échevin délégué.
Coordonnées de la Facturation (si différentes de celles ci-dessus) :
Bon de commande à recevoir préalablement de la Commune ? OUI - NON (biffer la mention inutile)

Il est convenu ce qui suit :

La Compagnie s'engage à donner une représentation du spectacle
« Fenêtres de poche »

Date et Heure : Lundi 7 octobre 2024 à 10h

Lieu : Crèche Reine Fabiola

Ce spectacle subventionné par l'ONE est intégré dans une démarche
d'éveil culturel et artistique du milieu d'accueil.

Le milieu d'accueil s'engage :

- à mettre à la disposition de la Compagnie un local adapté à cette activité culturelle (voir fiche technique du spectacle ci-dessous)

- à verser sa contribution financière de **150€** à la Compagnie, dès réception de la facture qui sera envoyée par Oz asbl à l'issue de la représentation

FICHE TECHNIQUE :

Age du public : dès 6 mois

Nombre d'enfants par prestation (jauge) : 12-30 enfants + accompagnant.e.s
(en tout public 50-60 personnes)

Type de spectacle (théâtre/danse/musique/installation/install'action) : Théâtre, musique et chant

Nombre de personne(s) présente(s) : 2 artistes sur scène (+ parfois une accompagnante en tout public)

Espace scénique nécessaire : 3m de large 3m de profondeur 2m de haut min
+ la place pour accueillir le public (qui sera installé sur des tapis, coussins ou banc que les comédiennes installeront le jour-même avec les accueillant.e.s)

Besoins techniques (occultation, accès à des prises, ...) : Lumière du jour pour les crèches ou les écoles (classes d'accueil), petit plein feu pour les séances tout public en centre culturel ou bibliothèque.

Durée du spectacle :
temps d'accueil durant l'installation des bébés
25 min de spectacle
+ temps de découverte après le spectacle (15-25 minutes)

Durée du montage : 45 min
Les bébés peuvent être présents durant le montage si le spectacle a lieu dans leur espace de vie.

Divers : Arrivée des comédiennes 1h15 avant le spectacle, prévoir un local pour qu'elles puissent se changer et y déposer leurs affaires et les housses du décor.

Durée du démontage : 30 min

Mise en scène : Marie Renson et Adèle Crickx

Musique originale : Compositions personnelles et comptines (répertoire traditionnel)

Scénographie : Sandrine Clark

Costumes : Sandrine Clark et Noëlle Deckmyn

Date et signature du représentant
du milieu d'accueil

Date et signature dureprésentant
de la Compagnie

Florence Laloy pour Oz asbl 22/4/2024

